

Campamento para
docentes

2014

Acámbaro



«Estrategia didáctica

M.C. Juan Chavez Durán, Conalep Acámbaro, Guanajuato.

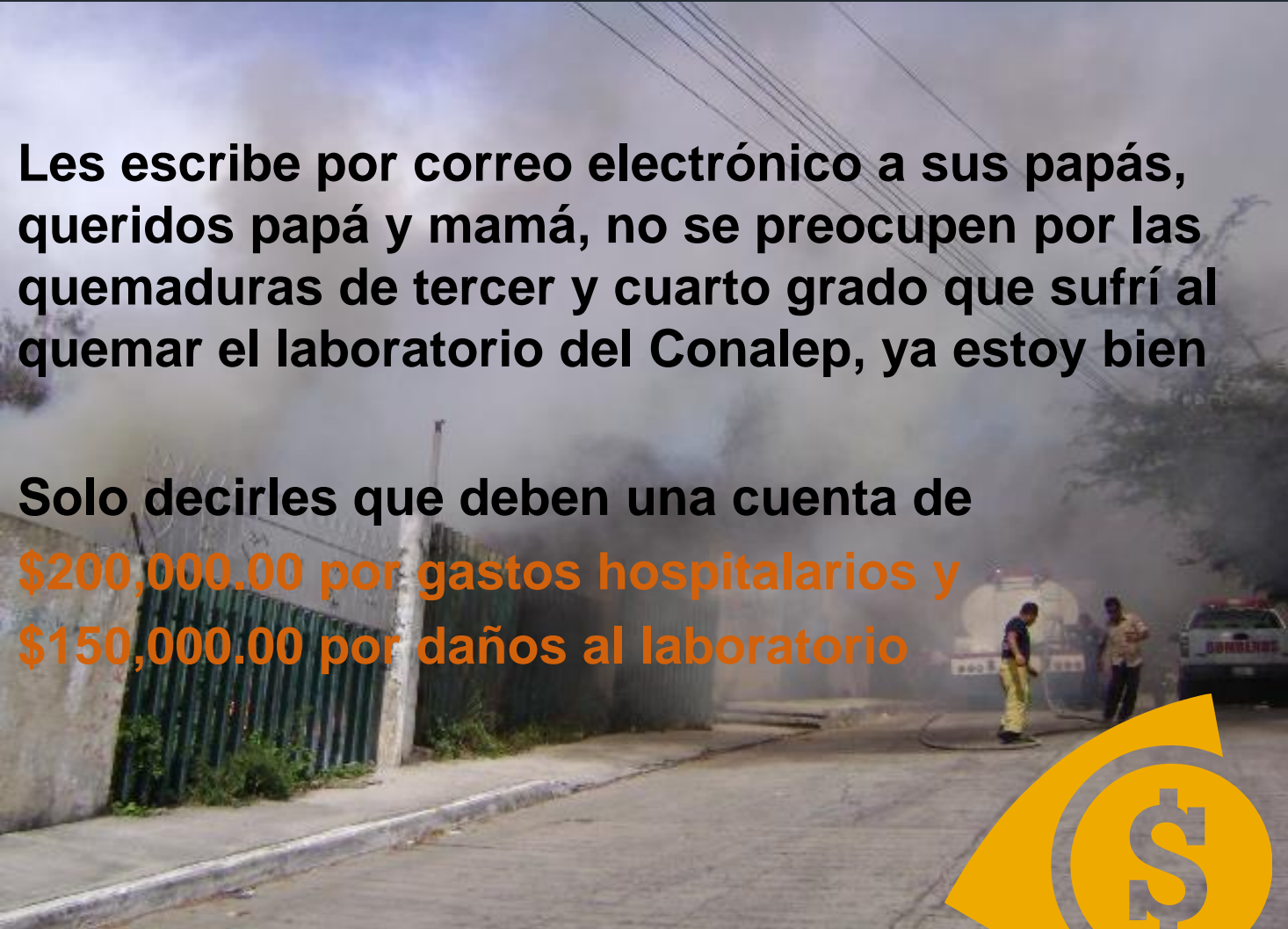
La fábula

Érase una vez, un estudiante, en un Conalep muy muuuuy lejano.



Que como aprendió a utilizar las T I 's, abrió





Les escribo por correo electrónico a sus papás, queridos papá y mamá, no se preocupen por las quemaduras de tercer y cuarto grado que sufrí al quemar el laboratorio del Conalep, ya estoy bien

Solo decirles que deben una cuenta de
\$200,000.00 por gastos hospitalarios y
\$150,000.00 por daños al laboratorio



Afortunadamente andaba por ahí Carmelita, la de mantenimiento y valerosamente arriesgo su vida arrojándose entre las llamas y me salvó.



Ahora, Carmelita y yo nos vamos a casar, yo sé que no les importa que ella sea mayor que mi abuelita, pues tiene 98 años.

Pero estamos perdiéndonos enamorados.





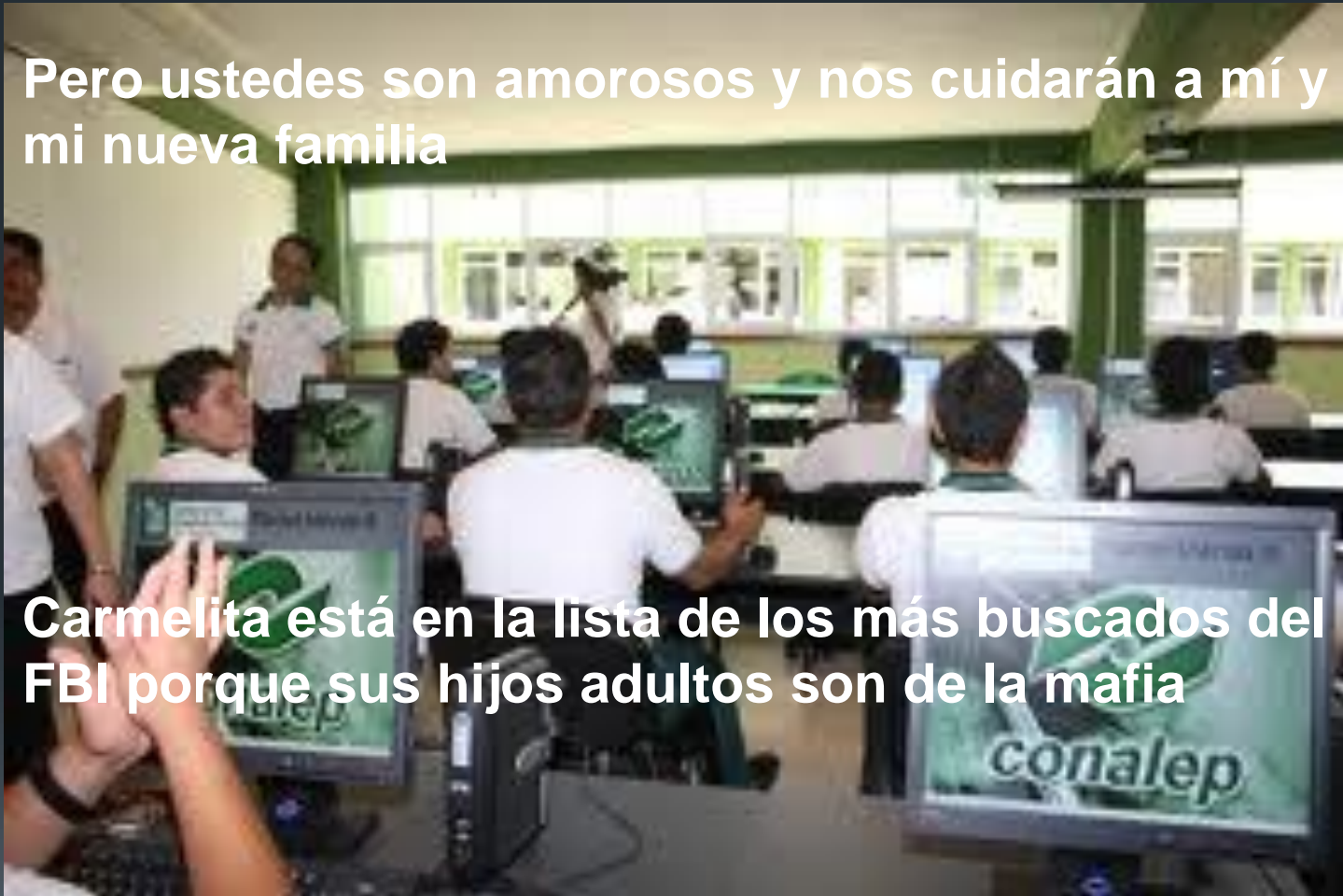
También les comento que vamos a ser papás, serán abuelos...


De hecho nos dijo el ginecólogo que son trillizos.

.....Ahora a Carmelita la corrieron de su trabajo por ayudarme y a mi me expulsaron.

Pero ustedes son amorosos y nos cuidarán a mí y mi nueva familia

Carmelita está en la lista de los más buscados del FBI porque sus hijos adultos son de la mafia





Y así continúa describiendo toda una historia de terror
....

Pero al final, escribe la siguiente post data.

PD. Queridos papá y mamá, no me voy a casar, no hay una mujer de 98 años en mi vida, no deben dinero, solo quería decirles que tuve ...

Cero en matemáticas
Cero en programación
Cero en Lectura
2 en Química y
3 en Física

Boleta

0

0

0

2

3

Y quería decirles que existen cosas peores que malas calificaciones. 😊

Esta historia continuará
toda la vida ... 😊



Estrategia

- ❑ *Captar la atención del estudiante*
- ❑ *El ambiente de aprendizaje*
- ❑ *El efecto Pigmalión*
- ❑ *Propiciar la auto construcción del aprendizaje*
- ❑ *Que la relación con el alumno no sea de poder*
- ❑ Considerar los diferentes estilos de aprendizaje
- ❑ Tomar en cuenta los ritmos ultradianos
- ❑ Privilegiar la diversidad y socializar el conocimiento
- ❑ Evaluar de formas diversas, cómo será la vida real, constructivismo, no construccionismo.

- ❑ *Captar la atención del estudiante*
- ❑ *Es muy complicado generar un momento de aprendizaje, si el grupo tiene un alto nivel de dispersión, por cansancio, estrés, hambre, ganas de jugar, etc.*




- ❑ *Captas (no por imposición) y ahora rediriges su atención hacia la clase = Mayor posibilidad de aprendizaje.*



□ *El ambiente de aprendizaje*

Fundamental para el desarrollo cognitivo es generar un ambiente, cordial, de confianza, equitativo, de colaboración, de esta manera el aprendizaje naturalmente será dialógico y dialéctico, no dicotómico. Habrá intersubjetividades (interacción social entre los miembros), indispensables para que se logre el conocimiento (Vigotsky).



Ambiente. Es un escenario, un sitio acondicionado, un espacio adecuado, un lugar geográfico, con todo un conjunto de elementos, para la integración de los diversos agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, sujeto, objeto, instalaciones, equipo, material, las metodologías y los recursos didácticos (todo que prepararon para las actividades de hoy).


Cuando asistimos a un evento de entretenimiento, como puede una disco, un baile, un partido, etc. Decimos que está de ambiente porque la música es de moda, porque está divertido, porque están tus amigos, etc.



Entonces una clase dentro de un salón, puede estarlo

¿Por qué no decir que una clase está también de ambiente?





En la educación, se refiere a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula.

“Proyectar lugares y momentos para reír, jugar, encontrarse, aprender, perderse... Un lugar en donde cada sujeto encuentre su espacio de vida”, permitiendo el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico.

Donde se desarrollen a plenitud y potencien las capacidades, facultades, se estimule y premie la creatividad y la innovación de los seres humanos.



un ambiente físico así:



No asegura un mejor aprendizaje que un ambiente físico así:



Lo fundamental es el clima de respeto y confianza creado en el interior.

❑ *El efecto pigmalión (profecía autocumplida)*

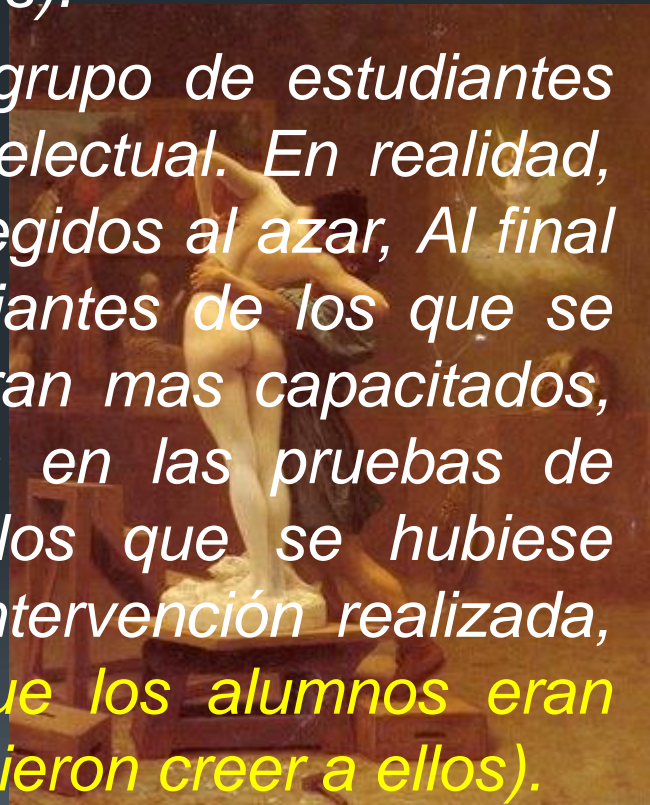
“El alumno(a) será o es, lo que tú le hagas creer que es”.

En la mitología griega, Pigmalión era un escultor que acabó enamorándose locamente de una de sus obras llamada Galatea. Tal fue el amor que le profesaba a su escultura que la Diosa Afrodita se apiado de él y la convirtió en una mujer de carne y hueso.



(Rosenthal y Jacobson, 1970) realizaron un experimento social en escuelas de EUA. Dieron información a priori (hipótesis).

Se les dijo que había un grupo de estudiantes con un gran coeficiente intelectual. En realidad, los alumnos habían sido elegidos al azar. Al final del experimento, los estudiantes de los que se tenía la expectativa que eran más capacitados, mostraron unos resultados en las pruebas de inteligencia superiores a los que se hubiese esperado de ellos sin la intervención realizada, (Los maestros creyeron que los alumnos eran muy inteligentes y se los hicieron creer a ellos).



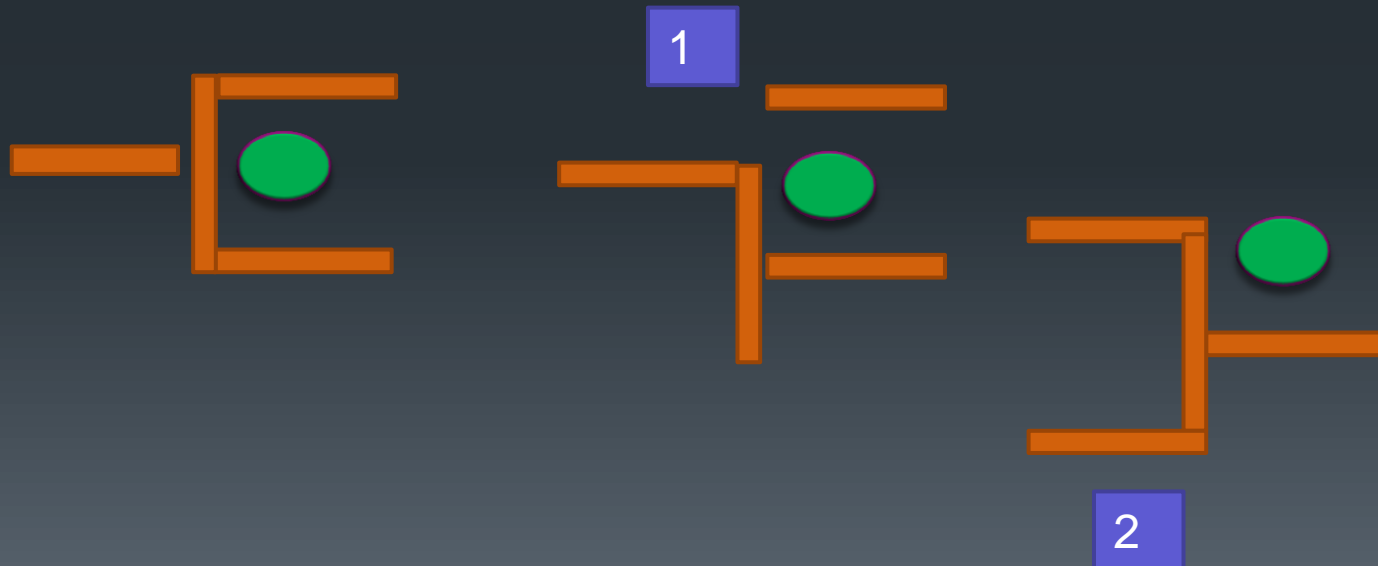
Reto 1. Lógica

Cómo logras mover la pelota de la charola, moviendo solo dos líneas de la charola.



Solución.

Mueves la línea vertical, media posición hacia arriba o hacia abajo y la línea horizontal, que ha quedado sola para completar el movimiento.



- ❑ *Propiciar el proceso de auto construcción del aprendizaje.*


Es tiempo de olvidar el viejo paradigma de que estamos frente a un grupo para enseñar, estamos dentro de una comunidad de aprendizaje para que en conjunto generemos autoconocimiento.



Mírame y aprende

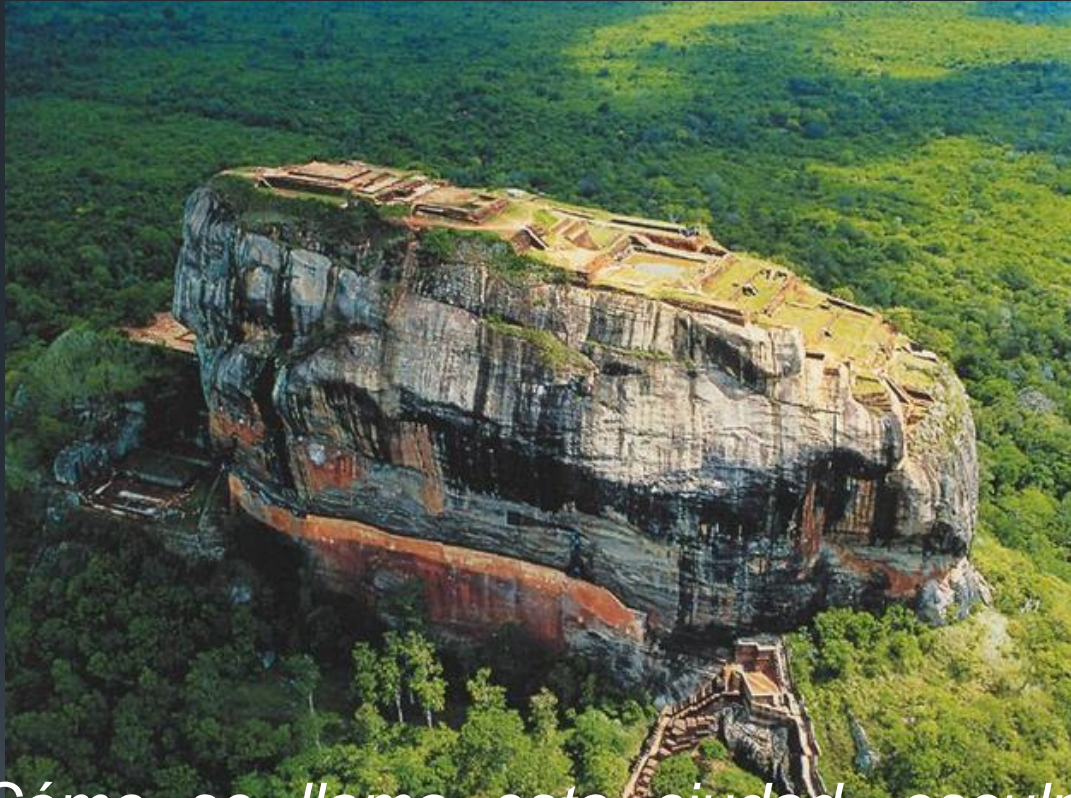


Construyamos entre todos el conocimiento.

- 
- ❑ *Proponer elementos, estrategias, para que el estudiante se vaya encontrando con el conocimiento y de forma natural construya sus propios mapas cognitivos.*
 - ❑ *Reconocer que el estudiante puede aprender con el maestro(a), sin el maestro(a) y a pesar del maestro(a)*

«Nada se puede enseñar a un ser humano, solo se le puede ayudar a encontrar la verdad, dentro de sí y por sí mismo» Galileo Galilei.

Reto 2. Cultura general y/o geografía



¿Cómo se llama esta ciudad, esculpida en un monolito en qué país se encuentra o bien qué otro país es el más cercano dado que es una isla?

Respuesta

*Nombre: Sygiria
País: Sri Lanka,
muy cercano a:
La India.*



- 
- ❑ *Que la relación con el alumno no sea de poder*

Cuando se ejerce poder, al gritar, regañar, instruir a los estudiantes, se establece una barrera, que impide o limita el adecuado desarrollo del proceso de interiorizar (insight) nuevo conocimiento.

Si el aprendizaje es con nivel jerárquico y vertical es de carácter conductista y positivista lógico (sin razonamiento), cuando es horizontal y multicanal, se vuelve complejo y evolucionado.



❑ *Tomar en cuenta los ritmos ultradianos*

El cerebro humano en su capa superior (neo cortex, específicamente, lóbulo frontal), requiere periodos de tiempo para reconstruir sus mapas cognitivos, estructuras neuronales (sinapsis, para acomodar el nuevo conocimiento) y gasta oxígeno en ese proceso.

Cada 40-60 minutos es recomendable, hacer altos de 3 a 5 minutos para cambiar de actividades, preferentemente físicas, platicar, reir o descansar, estos minutos se recuperan con creces, es mas productivo el cerebro y recaptas la atención (volvemos a la primer parte 😊).

Reto 3. Cultura (Arte)


¿Cómo se llama esta pintura y/o de qué famoso pintor es?



Respuesta

La Guernica de Pablo Ruíz Picasso, 1937



- 
- ❑ *Considerar los diferentes estilos de aprendizaje (en el aprendizaje y en la evaluación).*

Reconocer que cada estudiante aprende de forma diferente, hay muchas formas de probar y reconocer el estilo preferente de aprendizaje y el que es dominante entre todos los alumnos será el estilo del grupo, y hará necesario incluir en proporción los otros estilos a nuestras clases, con énfasis en los estudiantes de este estilo.

Para que la evaluación sea justa, todos realizarán la misma prueba: van a subir a ese árbol.




Ilustración cortesía de Miguel Ángel Santos Guerra



□ *Privilegiar la diversidad*

Reconocer que cada estudiante es diferente, es una persona única, especial, distinta a todos los demás, que tiene una situación sociocultural diferente y un contexto social, cultural y ambiental diferente.

Mostrar ejemplos de acuerdo a su contexto, evaluar de acuerdo a su personalidad.

- 
- ❑ Evaluar de formas diversas, solicitando alto nivel de desempeño, pero también entregándolo.
 - ❑ Un reto fuerte es la evaluación, pero hay que hacerla diversa

Reto 4. Matemáticas

- ❑ *Piensa en un número entre 1 y 100. x*
- ❑ *Suma 8 a este número. $(x+8)$*
- ❑ *Multiplica por 3 este valor $3(x+8)$*
- ❑ *Multiplica por 3 nuevamente por $3(x+8)(3)$.*
- ❑ *Suma todos los dígitos del resultado hasta llegar a un solo dígito, por ejemplo si es 417, $4+1+7=12$ $1+2=3$ y ya llegamos a un dígito D .*
- ❑ *Suma 2 a este dígito $(D+2)$.*

Reto 4. Matemáticas

- ❑ *Al número que obtuviste, asigna una letra del abecedario de acuerdo a:*
- ❑ *A = 1 B= 2 C=3 D=4 E=5 F= 6*
- ❑ *G= 7 H=8 I=9 J=10 K=11 L=12*
- ❑ *M = 13 N= 14 O=15 P=16 Q=17 R=18*
- ❑ *S=19 T= 20 U= 21 V=22 W=23*
- ❑ *X=24 Y=25 Z=26.*
- ❑ *Finalmente elige un país del continente africano y un animal que inicien con esta letra.*

Reto 4. Solución



□ *Kenia*



Koala