

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y de aprendizaje más adecuadas para devolver, en su caso, el propósito, el interés y el entusiasmo a los jóvenes para asistir a la escuela?

“La Reforma Integral de la Educación Media Superior es un proceso consensuado que involucra a todos los subsistemas que la componen, para dotar a los estudiantes, docentes y a la comunidad educativa de nuestro país con los fundamentos teórico-prácticos para que el nivel medio superior sea relevante en el acontecer diario de los involucrados”. De acuerdo con este objetivo, los docentes requerimos pensarnos, pensar el mundo nuevamente.

La reinención del ser humano implica la reinención organizacional. La reinención de nuestro papel productivo y ciudadano; implica la reinención institucional y educativa. Es tiempo de la revolución del pensamiento a escala humana. Es el tiempo de probar toda otra vez.

Por ello la creación de un concepto, un producto o un modelo puede ofrecer otra mirada reflexiva y no cabe duda que la escuela es un espacio privilegiado para el encuentro de culturas diversas que se pueden reinventar. Es responsabilidad de la escuela que la diversidad cultural se viva desde condiciones de igualdad de modo que la interacción cultural de los alumnos, produzca un enriquecimiento mutuo, al ir desarrollando las diversas asignaturas del marco curricular.

La educación tiene la misión de contribuir a que los alumnos desarrollen las capacidades necesarias para desenvolverse como ciudadanos en la sociedad. Estas capacidades tienen que ver con la adquisición de conocimientos dentro de una serie de disciplinas, pero no se agotan en ellas. Los esfuerzos educativos deben dirigirse a que el alumnado entienda problemas y elabore juicios críticos respecto a ellos, desarrollando actitudes y comportamientos responsables

DESARROLLO

Las estrategias metodológicas actuales se basan en principios psicopedagógicos que, a modo de ideas –fuerza, reflejan las cuestiones que se plantea el profesorado en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, e inspiran y guían la actividad del profesorado y el alumno para alcanzar los objetivos previstos.

La psicología de la educación ha puesto de manifiesto que el efecto de la experiencia educativa escolar en el desarrollo personal del alumno está condicionado por la competencia cognitiva de éste, es decir, por su nivel de desarrollo operativo; estos niveles posibilitan cierto grado de razonamiento y de aprendizaje a partir de la experiencia.

Por lo tanto, planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias metodológicas a la organización mental y a los esquemas intelectuales del alumnado.

Por lo que al planificar se deben contemplar los siguientes aspectos:

- El alumnado debe ser animado a conducir su propio aprendizaje que consiste en pasar de la dependencia a la autonomía
- La experiencia adquirida por el alumnado debe facilitar su aprendizaje (el cambio y la innovación)
- Las prácticas de enseñanza-aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y las competencias que de los conocimientos estrictos. La aportación teórica pierde significado si no hace referencia a la práctica a la realidad de las personas que se educan.

Así pues la planificación educativa determina unas estrategias metodológicas concretas, cuyos puntos de referencia son los siguientes:

- Partir de la experiencia del alumnado es decir basar el trabajo en el aprendizaje de procedimientos y aptitudes más que en la transmisión de nociones. Es decir equilibrar el aprendizaje de conceptos procedimientos y aptitudes
- Introducir la globalización y la interdisciplinariedad
- Orientar el aprendizaje a la solución de problemas generados por el contexto del alumnado más que hacia la adquisición estricta de saberes.

Sin embargo, existen numerosos condicionantes que pueden ser productos de anteriores experiencias educativas escolares o de aprendizajes espontáneos e interfieren en el desarrollo personal del alumnado. El estudiante inicia el aprendizaje a partir de esquemas previos o de una representación mental que ha ido construyendo a lo largo de su experiencia vital y educativa, y que utiliza como instrumento de lectura y de interpretación. Estas experiencias previas también condicionan en gran medida el resultado del nuevo aprendizaje.

En el contexto de la educación los esquemas de conocimiento están sometidos a un proceso de cambio continuo, que parte de un equilibrio inicial para llegar a un desequilibrio-reequilibrio posterior.

Este reequilibrio final consiste en que el alumno modifique sus esquemas para construir otros nuevos. La adquisición de nuevos conocimientos es producto de una interacción de entre unos y otros ,los cuales serán ´presentados en forma interesante y motivadora, es decir serán significativos.

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, es decir cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos. El aprendizaje significativo se diferencia del aprendizaje repetitivo fundamentalmente en que, como dice J. Piaget, el primero consiste en provocar un estímulo en los alumnos para que modifiquen sus conocimientos

construyéndolo ellos mismos, mientras que el segundo se limita a mera acumulación de conocimientos y esto es lo que desagrada al estudiante de bachillerato, porque no le encuentra razón de ser a lo que tiene que aprender.

La construcción de aprendizajes significativos implica la participación de los alumnos en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un mero receptor pasivo para convertirse en un elemento activo y motor de su propio aprendizaje.

Para que el alumno pueda participar en su aprendizaje autónomo, el profesorado debe aumentar sus esfuerzos a impulsar la reflexión, investigación y búsqueda o indagación.

Los maestros y profesores, por otra parte, también necesitan la investigación para averiguar cuáles son los métodos y estrategias didácticas que facilitan el aprendizaje del alumnado. Por lo tanto el profesorado deberá asumir una actitud investigadora y desarrollar habilidades para este fin, además de orientar la metodología didáctica en el aula y en el centro escolar desde el principio de la no directividad.

Si el alumnado es activo, autónomo e investigador, el papel del profesorado consistirá en facilitar el aprendizaje, en aportar conocimientos y recursos, pero sin imponerlos. I. Kant decía no se enseña filosofía sino a filosofar; R. Tagore, que no se debe dar pescado sino enseñar a pescar. Si se aplican estas máximas a la metodología didáctica, se puede concluir que de lo que se trata es de enseñar a aprender a aprender.

PROPUESTAS

- Aprovechar la capacidad innovadora del profesorado que favorecerá la flexibilidad y la originalidad en el empleo de las estrategias didácticas seleccionadas.
- Creatividad del profesor para seleccionar el momento adecuado de ponerlas en práctica al diseñar sus secuencias didácticas, ya que es en la proyección del aprendizaje cuando verdaderamente se ofrecen al alumnado posibilidades de renovación
- Emplear metodología innovadora que impulse la actividad interrogativa de los alumnos hacia la realidad cambiante y facilitar herramientas que los guíen hacia el pensamiento innovador, más que hacia el conservador.
- En la planeación presentar una dimensión flexible que permita la entrada de nueva información proveniente de la sociedad, la cultura y la ciencia para actualizar de manera general los contenidos del currículo de acuerdo con los acontecimientos científicos culturales y educativos del contexto social
- En el diseño de la tarea didáctica, prestar especial atención al aprendizaje individual que debe respetar al máximo el ritmo propio de cada alumno, de ahí que los métodos de enseñanza utilizados sean lo suficientemente flexibles como para adaptarse a las necesidades individuales, aprovechando las estrategias propias de cada ciencia.
- La primera tarea del docente es la organización de la enseñanza de su asignatura, porque al analizarla tomara decisiones sobre los contenidos que quiere trabajar, en qué orden y secuencia presentarlos, para cubrir el programa sin olvidar que la manera de tratar los

contenidos depende del grado evolutivo de los alumnos; en la educación media superior debe introducirse una mayor complejidad en los temas sin olvidar que el programa debe resultar motivador y estimular la participación activa del grupo, para ello puede emplear las estrategias educativas ya conocidas y propias de su asignatura. Ejemplo: Preguntas guía, cuadro sinóptico, diagramas con sus diferentes acepciones (radial y árbol), preguntas exploratorias, mapas semánticos, etc..

Conclusión

El docente, con su preparación disciplinaria tendrá la capacidad de ordenar y seleccionar los contenidos, a partir de la organización lógico formal de la disciplina académica que maneja, es decir, puede ir de lo general a lo particular o de lo abstracto a lo concreto; la selección de lo que es importante memorizar y de lo que hay que sistematizar.

Estos criterios de selección deben responder al desarrollo evolutivo del alumno, a la coherencia de la lógica de la disciplina, a la adecuación de los nuevos contenidos, a los conocimientos previos, a la priorización de los contenidos y a la interrelación entre ellos.

La necesidad de integrar la enseñanza ocasional que aprovecha la motivación del momento, fruto de acontecimientos que se producen en la vida o en la experiencia cotidiana de la comunidad.

Las estrategias serán seleccionadas de acuerdo a las asignaturas impartidas siempre invitando al descubrimiento y a la investigación.

La tarea del profesorado es facilitar experiencias al alumno y ayudarle a analizar, confeccionar coleccionar y manipular, según la asignatura impartida

Por lo tanto las estrategia didácticas comprenden todos aquellos recursos educativos que usa en el aula, entre los que se puede mencionar, como ya dijimos, las actividades individuales y de grupo y hasta los distintos materiales y herramientas; sin olvidar que deben adaptarse a las circunstancias específicas de cada centro así como las características de cada asignatura y a la realidad socio educativa que rodea la escuela.

De la habilidad creativa del docente, su conocimiento sobre la asignatura que imparte, su entusiasmo al impartirla, dependerá que el alumno se interese por lo que se le está ofertando.

BIBLIOGRAFIA

Enciclopedia general de la educación tomo II editorial Océano, Barcelona, España

Enciclopedia general de la educación tomo III editorial Océano, Barcelona, España

Metodología constructivista “Guía para la planeación docente” editorial Pearson

Calidad, integridad y creatividad total Rodolfo Muñoz Serrano editorial Panorama

Lic. José Juan Sánchez Baeza

CETis N°112 Mérida, Yucatán

Correo: juansanchezbaeza@gmail.com

Tel: (0199)9993189134